



Värit hehkuvat Taarastissa

VÄREJÄ VÄREJÄ -näyttely avautuu heinäkuussa

”VÄRI sisältää energiaa ja mielle yhtymiä, joista syntyy väriaistimus. Aistit ovat ikkunamme maailmaan. Väriä kokee kukin omalla tavallaan – kuten hajut ja maut – ja ne synnyttävät vahvoja assosiaatioita ja elämyksiä”, kuraattori **Markus Konttinen** tiivistää näyttelyn esittelytekstissä.

VÄREJÄ VÄREJÄ -näyttelyn taiteilijat **Hans Christian Berg, Markus Konttinen** ja **Niko Luoma** työskentelevät väriä ja muodon parissa, yhdistäen ja muokaten materiaalista, valosta ja tilasta syntyviä aineettomia ja aineellisia rakenteita. Näyttelyssä on esillä suurikokoisia maalauksia, valokuvia, veistoksia ja installaatioita.

Kaikki taiteilijat ovat olleet mukana lukuisissa kansainvälisissä näyttelyissä ja heidän teoksiaan on julkisissa rakennuksissa ja museoiden kokoelmissa. Tänä kesänä Konttisen töitä nähdään myös Sara Hildenin museossa Tampereella ja Luoman teoksia on Taidekeskus Purnussa Orivedellä.

Näyttelyn avaa Susanna Pettersson

Näyttelyn avajaisten yhteydessä on **Artist Talk** -tilaisuus, jossa haastattelijana on toimittaja/taidekriitikko **Timo Valjakka**. Näyttelyn avaa elokuussa Ruotsin Kansallismuseoon siirtyvä, Ateneumin johtaja **Susanna Pettersson**.

Harvinainen ja palkittu video esitetään Vanhalla kunnantalolla

Näyttelyä täydentävät Vanhan kunnantalon tiloissa 4.- 8.7. esitettävät videoteokset, jotka kommentoivat itsenäisinä teoksina nykypäivää ja elämää omilla erilaisilla tulokulmillaan. Taiteilijat ovat Berliinin Nationalgallerien palkinnolla vuonna 2017 palkittu **Agnieszka Polska** ja helsinkiläinen visuaalinen taiteilija **Noora Geagea**.

Monipuolinen ja kiinnostava kokonaisuus Nastolan kirkolla

Taarastin taidepuisto -alue esittelee tänä kesänä lasten ja nuorten ideoimaa ja toteuttamaa taidetta. Lahtelainen **Pro Puu** toteuttaa yhteistyössä koulujen kanssa veistoksellisia rakenteita. **Taide- ja toimintakeskus Kaarisillan** taiteilijoiden installaatio ja **Nastolan yläkoulun** oppilaiden töitä nähdään myös puistossa.

Avajaisviikolla 4.-6.7. järjestetään **VÄRISTYKSIÄ festari**, jossa on tarjolla muun muassa taiteilijoiden ohjaamia työpajoja kaikenikäisille. Lisäksi levynjulkaisukeikalla 5.7. kuullaan Nastolasta lähtöisin olevaa laulajaa/lauluntekijää **Jukka Nousiaista**. **Minja Koski (M)** on mukana videoitavassa konsertissa. VÄRISTYKSIÄ festari on ilmaistapahtuma.

Lisätietoja:

Liisa Helanto, 045 1334 778,
Nastola-seura ry,
info@taarastinkesanayttely.fi
taarastinkesanayttely.fi



Taiteilijoiden teosten/ työskentelyn kuvausta

Markus Konttinen

Markus Konttisen maalaukset koskettavat värin, valon ja tilan kysymyksiä, maalauksen kaksi ulotteisen pinnan laajentuneen kentän kautta. Teokset heijastelevat ihmisen havaintoja omasta paikastaan ja suhteestaan muun muassa luontoon. Maalaukset suhtautuvat kriittisesti painovoimaan ja perspektiivin kaavamaisuuteen. Värien vuorovaikutus ja muotojen itsenäisyys, sekä läpikuultava materiaali ja konkreettinen piirustus avaavat uusia tiloja periaatteessa klassisen välineen pintaan ja syvyyteen.

Markus Konttinen on toiminut opettajana, rehtorina ja dekaanina Taideyliopiston Kuvataideakatemiassa ja hänet vihittiin kunniatohtoriksi Taideyliopiston promootiossa kesäkuussa 2018.

Konttisen teoksia on parhaillaan esillä Sara Hildenin taidemuseon näyttelyssä ” Apina ja Vesiputous”.

Niko Luoma

Niko Luoman viimeisimmät suurikokoiset valokuvateokset ovat nimeltään Adaptations (Sovituksia). Ne pohjautuvat tilan kubistiseen hahmotukseen. Taidehistorian merkkiteokset puretaan geometriisiin muotoihin ja kootaan uudelleen käyttäen lukuisia valotuksia. Nämä valotukset ovat abstrakteja ja kuitenkin laskelmallisia, emuloiden kubismissä käytettyä näkökulmien yhtäaikaaisuutta.

Vaikka Luoma omistautuu perinteisiin työtappoihin vangitessaan valon filmille, hänen työnsä kahden vuosikymmenen ajalta on vakiinnuttanut hänet analogisen valokuvauksen todelliseksi uudistajaksi.

Luoman teoksia on esillä tänä kesänä Suomessa mm. Taidekeskus Purnussa Orivedellä.

Hans Christian Berg

Hans Christian Berg käyttää teoksissaan useita materiaaleja; metallia, lasia, akryylia luodakseen töitä, joissa näkyy rajaton optinen taituruus. Hänen taiteensa haastaa tavanomaisia tapoja nähdä ja katsoa; materiaalin ja valon kohtaaminen tarjoaa yllätyksiä ja oivalluksia.

Bergin teokset ovat itsenäisiä kokonaisuuksia ja yhtä aikaa herkkiä oppaita arkkitehtuurin, muotoilun ja taiteen historiaan. Hänen veistoksensa ja optiset installaationsa eivät ole kylmiä esineitä vaan ihmisen luovuuden syvällisiä ilmauksia ja sellaisenaan ne muodostavat vahvan vuorovaikutteisen siteen ympäristöönsä. Ne kutsuvat yleisöä osallistumaan, haastavat näkemisen rajat ja pakottavat niin ruumiin kuin näkymättömän sielunkin liikkeeseen.

Agnieszka Polska

Agnieszka Polska luo videoteoksiaan käyttäen pääasiassa löydettyä materiaalia, kuten arkistoituja valokuvia ja piirroksia. Hän käyttää niitä hienovaraisesti joko tehden niistä animaatioita tai sulauttaen ne olemassa olevaan kuvaan. Prosessissa taiteilija muuttaa niiden alkuperäistä asiayhteyttä, samanaikaisesti luoden illusion dokumentaatiosta. Hänen visuaalisesti vahvat tutkimusmatkansa kadonneeseen aikaan tai puolalaisen avantgarden muotoihin muuttuvat tutkimuksiksi siitä, kuinka menneisyydestä tehdään kuvitteellinen ja se työstetään uudestaan.



Taarastin Kesänäyttely 2018 VÄREJÄ, VÄREJÄ!

Agnieszka Polskan animoitu video on nimeltään **What the Sun Has Seen** – Mitä aurinko on nähnyt. Sen kuvat, kieli ja ääni tuntuvat tutuilta ja turvallisilta tai oudoilta ja huolestuneilta, mutta kokonaisuutena ne muodostavat huolellisesti rakennetun sarjan tiedostamattomia ärsykeitä.

Runollinen kuvien virta tuntuu ensin herättävän henkilökohtaisen alitajunnan, mutta toiminnot kuten nykyhetken arvoituksellinen tarkastelu, herättävät enemmän mielikuvia kollektiivisesta alitajunnasta kuin Internet.

Noora Geagea

Noora Geagean teos **STRUGGLE: untitled V** (2017) on osa laajempaa videosarjaa, joka kommentoi nykyihmisen kohtaamia elämän paradokseja ja pyrkimystä selviytyä niistä. Videoteokset on tehty yhteistyössä näyttelijä Niko Saarelan kanssa. Videoissa mies kamppailee itsensä ja ympäristönsä kanssa mm. liikkuen eteenpäin aaltojen paiskautuessa mieheen, vetäen painavaa matkalaukkua keskellä metsää ja kuten tässä Taarastin näyttelyssä esillä olevassa videossa, soutaen jäisellä joella. Videot ovat itsenäisiä teoksia, mutta yhdessä esitettynä ne muodostavat monitahoisen muotokuvan tämän päivän modernista miehestä.

STRUGGLE muistuttaa meitä, että olemme kaikki matkalla ja ikuisessa muutoksessa.